



EDITAL Nº 02/2026 - CASAS DE CULTURA NO ESPAÇO CULTURAL

RETIFICAÇÃO Nº 01/2026 de 13 de setembro de 2026 – Alteração de parte da oferta de cursos da Casa de Cultura de Expressão em Língua Inglesa

SELEÇÃO DE ALUNOS/AS PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS NOS CURSOS DE ESPANHOL, FRANCÊS, INGLÊS, LIBRAS E PORTUGUÊS DO PROGRAMA CASAS DE CULTURA NO ESPAÇO CULTURAL

A Universidade Federal de Alagoas – UFAL, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), a Faculdade de Letras e as Casas de Cultura no Espaço Cultural, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público o Edital para seleção de CURSISTAS para participarem dos cursos de ESPANHOL, FRANCÊS, INGLÊS, LIBRAS e PORTUGUÊS. Os cursos serão ofertados pelo Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural, de outubro de 2026 até dezembro de 2026, na modalidade presencial.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. A Universidade Federal de Alagoas – UFAL, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEXC, a Faculdade de Letras, a Casa de Cultura Luso-Brasileira, a Casa de Cultura e Expressão Francesa, a Casa de Cultura Latino-Americana, a Casa de Cultura e Expressão Visuogestual e a Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa, no uso de suas atribuições e, considerando os compromissos institucionais, lança oportunidade para aqueles/as que queiram participar como ALUNOS/AS de um dos cursos ofertados pelo Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural em 2026, a saber: PORTUGUÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, LIBRAS ou INGLÊS.

2. DOS CURSOS

2.1. Os cursos das Casas de Cultura no Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas são projetos de extensão da Faculdade de Letras que têm como objetivo a difusão das línguas espanhola, francesa, inglesa, portuguesa e da língua brasileira de sinais (LIBRAS), bem como de suas expressões culturais, visando a contribuir com o ensino de línguas e com a expansão universitária plena e democrática.

2.2. A idade mínima para ingresso nos diversos cursos é de 14 (quatorze) anos completos até o momento da inscrição.

2.3. Os cursos terão início **a partir do dia 1º de outubro de 2026.**

2.4. A carga horária será definida pelas coordenações de cada Casa de Cultura.

2.5. Para aprovação nos cursos, o/a aluno/a deverá ter:

- a) média semestral mínima de 7,0 (sete inteiros);
- b) frequência mínima de 75% no semestre em curso.

2.6. Os cursos serão ministrados na modalidade presencial no Espaço Cultural Salomão de Barros Lima (localizado na Praça Visconde de Sinimbu, número 206, no Centro de Maceió, Alagoas), por Professores em Formação Inicial, matriculados nas Licenciaturas em Letras Espanhol, Francês, Inglês, Libras ou Português, previamente selecionados por edital próprio.

2.7. Os cursos das Casas de Cultura, como consta de seu regimento interno, não se caracterizam como cursos regulares da UFAL, de modo que os/as estudantes matriculados/as neles não poderão realizar trancamento de matrícula.

2.8. Os certificados serão expedidos para os/as alunos/as aprovados/as ao final de cada semestre exclusivamente pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFAL, no site da instituição, via módulo de Extensão no SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmica) da UFAL. Não haverá emissão de certificados ou declarações de qualquer outro modo. Não haverá emissão de certificados ou declarações para alunos/as reprovados/as.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições devem ser realizadas, exclusivamente, através do preenchimento dos formulários online, no período de **14 de setembro de 2026 a partir das 9h, até as 23h59 do dia 22 de setembro de 2026**. Não serão aceitos formulários impressos entregues em qualquer lugar, por qualquer outro meio.

3.2. Haverá 18 (dezoito) vagas por turma, que serão preenchidas conforme a data e a hora de recebimento das inscrições dos/das candidatos/as nos formulários, observados os requisitos no item 3.7.

3.3. Ao serem atingidas 54 (cinquenta e quatro) inscrições por turma, correspondentes a 3 (três) vezes o número de vagas por turma, as inscrições excedentes serão indeferidas automaticamente, mesmo que realizadas dentro do prazo estabelecido neste edital.

3.4. Serão publicadas duas chamadas por turma:

- a) uma primeira chamada será publicada no dia 28 de setembro de 2026;
- b) uma segunda chamada será publicada após o primeiro dia de aula de cada turma para completar as vagas remanescentes.

3.5. **NÃO será permitida mais de uma inscrição por pessoa.** O/A interessado/a em uma vaga poderá se inscrever em apenas UM idioma, em UM grupo e em UMA turma. O interessado que se inscrever em mais de um idioma, ou em mais de um grupo ou em mais de uma turma terá TODAS as inscrições canceladas, se identificado/a.

3.5.1 Excepcionalmente, para os cursos ofertados pela Casa de Cultura Luso-Brasileira, será permitida a inscrição em mais de um curso oferecido por esta Casa, desde que respeitadas as demais regras estabelecidas neste edital.

3.6. A rematrícula de alunos/as que foram cursistas no período anterior a este edital na Casa

de Cultura pretendida, semestre 2026.1, terá prioridade de vagas em relação aos grupos discriminados no item seguinte (item 3.7). As vagas remanescentes serão destinadas para alunos ingressantes.

3.7. Em atendimento ao art. 17º do regimento interno das Casas de Cultura do Espaço Cultural, as inscrições serão feitas de acordo com os critérios estabelecidos para os grupos abaixo discriminados:

a) Grupo 1: 8 (oito) vagas destinadas a pessoas que atendam ao critério 2.2 deste Edital (ter 14 anos completos); que estejam cursando a educação básica em escola pública ou que tenham concluído a educação básica em escola pública devidamente vinculada à rede municipal, estadual ou federal de ensino. **A conclusão do ensino básico deve ter ocorrido em 2024 ou 2025**, considerando o limite de até dois anos em relação à data de publicação deste edital.

b) Grupo 2: 5 (cinco) vagas destinadas a estudantes ou servidores/as da UFAL, considerando que, destas, 3 (três) serão destinadas a estudantes de pós-graduação cotistas (Resolução nº 86/2018 CONSUNI/UFAL) e 2 (duas) serão destinadas a estudantes ou servidores/as da UFAL.

c) Grupo 3: 5 (cinco) vagas destinadas ao público em geral.

Parágrafo único - as vagas remanescentes em cada grupo serão redistribuídas para o grupo seguinte.

3.8. A oferta de cada Casa de Cultura está descrita no quadro abaixo:

QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS DE 2026.2

CASA DE CULTURA	HORÁRIO
Casa de Cultura de Expressão Francesa CCEF (Francês)	Francês - Básico I Horário: 9h - 11h30 Quarta-feira
	Francês - Básico II Horário: 9h - 11h30 Segunda-feira
	Francês - Intermediário I Horário: 9h - 11h30 Terça-feira
	Francês - Intermediário II Horário: 9h - 11h30 Terça-feira

Casa de Cultura Latino-americana CCLA (Espanhol)	Espanhol - Básico I (Turma A) Horário: 8h - 10h30 Quinta-feira
	Espanhol - Básico I (Turma B) Horário: 14h - 16h30 Sexta-feira
	Espanhol - Básico I (Turma C) Horário: 8h - 10h30 Sábado
	Espanhol - Básico II (Turma D) Horário: 14h - 16h30 Terça-feira
	Espanhol - Básico II (Turma E) Horário: 14h - 16h30 Sexta-feira
	Espanhol - Básico III (Turma F) Horário: 9h - 11h30 Sexta-feira
	Espanhol - Básico III (Turma G) Horário: 9h - 11h30 Sábado
Casa de Cultura de Expressão Visuogestual CCEV (LIBRAS)	Libras - Básico I Horário: 15h - 17h30 Quarta-feira
	Libras - Básico II Horário: 15h - 17h30 Quinta-feira
	Libras - Intermediário Horário: 10h40 – 13h10 Sábado
Casa de Cultura de Expressão em Língua Inglesa CCELI (Inglês)	Inglês - Básico I (Turma A) Horário: 15h - 17h30 Quarta-feira
	Inglês - Básico I (Turma B) Horário: 8h - 10h30 10h40 - 13h10 Sábado
	Inglês - Básico II (Turma A) Horário: 8h30 - 11h00 Quarta-feira
	Inglês - Básico II (Turma B) Horário: 8h30 - 11h00 Sexta-feira
	Inglês - Básico III (Turma A) Horário: 15h00 - 17h30 Quinta-feira Terça-feira
	Inglês - Básico III (Turma B) Horário: 14h00 - 16h30 Sexta-feira
	Inglês - Básico IV (Turma A) Horário: 8h30 – 11h00 9h - 11h30 Segunda-feira
	Inglês - Básico IV (Turma B) Horário: 10h40 – 13h10 8h - 10h30 Sábado
	Inglês - Conversação Horário: 8h30 - 11h00 Quinta-feira

Casa de Cultura Luso-Brasileira CCLB (Português)	Português para o ENEM Horário: 9h00 – 10h40 Sábado
	Português para Concurso Horário: 14h00 – 15:40 Sábado

3.9. Os conteúdos que serão trabalhados em cada nível dos cursos das Casas de Cultura estão disponíveis no Anexo II.

LISTA DOS FORMULÁRIOS DE INSCRIÇÃO

CASA DE CULTURA	Formulário de Inscrição
Casa de Cultura de Expressão Francesa CCEF (Francês)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas – https://forms.gle/eGDJKC1fhWcHrmBg9 GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL – https://forms.gle/VXvbiQjBDMb7roiV7 GRUPO 3: Público geral – https://forms.gle/tARMbyAm6axC5yuX7
Casa de Cultura Latino-americana CCLA (Espanhol)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas – https://forms.gle/UXVqwkvfzRTEKzri8 GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL – https://forms.gle/WVtgwLZDwTN1PPZ36 GRUPO 3: Público geral - https://forms.gle/HaGiYBbUAHAgTVGFA
Casa de Cultura de Expressão Visuogestual CCEV (LIBRAS)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/T4BCaJhHK8VPPQgZ7 GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/usjUMET7PwQLLsum8 GRUPO 3: Público geral - https://forms.gle/bBdcT7CcMTvkxrqA7

Casa de Cultura de Expressão em Língua Inglesa CCELI (Inglês)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas https://forms.gle/BQQNoZ5MCxbxC59HA GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL https://forms.gle/deHNB3if96Yeuxfp7 GRUPO 3: Público geral - https://forms.gle/3tbuukNE8uuW8nLE6
Casa de Cultura Luso-Brasileira CCLB (Português)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/xhMMSumntx1Ueccr6 GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/XwWCE7TuPcawNPX56 GRUPO 3: Público geral - https://forms.gle/SsXQwkMA4FWXYNP99

3.10. Os/As alunos/as classificados/as que não forem contemplados/as com uma vaga serão incluídos/as em uma lista de espera e podem ser convocados/as para os cursos na segunda chamada, em caso de desistência ou não comparecimento de algum/a inscrito/a convocado/a.

3.11. No formulário, é obrigatório anexar os seguintes documentos no ato da inscrição conforme o grupo escolhido:

- a) para candidatos/as do Grupo 1 (estudantes matriculados/as em escola pública ou egressos de escolas públicas):
 - documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
 - CPF;
 - captura da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!");
 - certificado de conclusão da educação básica em escola pública (concluído em 2024 ou 2025) ou
 - comprovante de matrícula em escola pública da educação básica.
- b) para candidatos/as do Grupo 2 (estudantes ou servidores da UFAL):
 - documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
 - CPF;
 - captura da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!");

- declaração emitida pelo programa de pós-graduação da UFAL comprovando a condição de cotista; ou
- cópia do comprovante de matrícula atual (para estudantes); ou
- cópia da carteira de identidade funcional ou contracheque (para servidores/as).

c) para candidatos/as do Grupo 3 (vagas destinadas ao público em geral):

- documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
- CPF;
- captura da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!").

Parágrafo único – Todos os documentos enviados no ato de inscrição deverão estar legíveis. Caso sejam apresentados documentos não legíveis, a inscrição do/da candidato/a será indeferida.

3.12. As coordenações do Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural não se responsabilizam por eventuais problemas técnicos e/ou congestionamento do site que impossibilitem a inscrição dos/das candidatos/as.

4. DAS MATRÍCULAS

4.1. Os/as candidatos/as serão classificados/as, inicialmente, por ordem de recebimento das inscrições, respeitando as especificidades dos grupos a que pertencem. A seleção final estará condicionada à análise e aprovação da documentação exigida, conforme descrito neste edital.

4.2. As listas de candidatos/as selecionados/as em primeira e/ou em segunda chamada serão publicadas na página das Casas de Cultura no Espaço Cultural no site da FALE/UFAL (<https://fale.ufal.br/extensao/casas-de-cultura/casas-de-cultura-espaco-cultural/processo-seletivo/selecao-cursista/2026>) e da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC-UFAL (<https://editais.ufal.br/extensao>).

4.3. O/a aluno/a contemplado/a com uma vaga na primeira chamada deverá comparecer à primeira aula do curso em que se inscreveu, presencialmente, para efeito de confirmação de sua matrícula, e deverá apresentar documento original oficial, válido, legível e com foto (RG, CTPS, CNH ou CIP). O/a aluno/a que não comparecer à primeira aula de sua turma será considerado/a desistente. O/a aluno/a convocado/a na segunda chamada deverá comparecer presencialmente à aula na segunda semana de aula de sua turma, para efeito de confirmação de matrícula, apresentando documento original com foto. Se não o fizer, também será considerado/a desistente.

Parágrafo único - Não será aceita a confirmação de matrícula por terceiros, em nenhuma hipótese.

5. DAS REMATRÍCULAS

5.1. De acordo com o art. 26º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, para os casos de rematrícula, caso haja mais alunos/as

aprovadas/os no semestre anterior do que vagas na turma pretendida, terão prioridade os/as alunos/as com as maiores notas de aprovação. No caso de empate na nota, terão prioridade os/as alunos/as com maior frequência. No caso de continuidade do empate, terão prioridade os/as alunos/as pertencentes ao grupo 1, seguidos do grupo 2, seguidos do grupo 3. Caso o empate persista, terá prioridade o/a aluno/a de maior idade.

5.2. De acordo com o art. 28º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, o/a aluno/a aprovado/a poderá se rematricular no semestre subsequente no mesmo nível.

5.3. De acordo com o art. 27º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, em caso de reprovação por falta, a solicitação de matrícula do/a candidato/a em uma das turmas das Casas de Cultura será indeferida.

Parágrafo único - O/A aluno/a que tiver duas reprovações por nota subsequentes no mesmo nível terá seu pedido de matrícula indeferido.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar as publicações de todos os atos, retificações, convocações e comunicados referentes a este Processo Seletivo.

6.2. Na hipótese de serem alteradas quaisquer disposições aqui estabelecidas serão expedidas retificações, as quais passarão a constituir parte integrante deste Edital.

6.3. Os casos omissos serão resolvidos pelas Coordenações das Casas de Cultura no Espaço Cultural. Para tratar de casos omissos, o/a candidato/a deverá enviar sua mensagem para o endereço casasdecultura.ec@gmail.com, identificando, no assunto da mensagem, a expressão “Casos omissos” e a Casa de Cultura à qual a mensagem se destina.

Maceió, 11 de setembro de 2026.

Francisco Jadir e Mary Hellen Batista - Casa de Cultura Luso-Brasileira
Marcio Alexandre Cruz e Kall Sales - Casa de Cultura de Expressão Francesa
Jacqueline Vásquez e Patrícia Neyra - Casa de Cultura Latino-Americana
Nágib José Mendes dos Santos - Casa de Cultura de Expressão Visuogestual
Daniel Adelino Costa Oliveira da Cruz - Casa de Cultura de Expressão em Língua Inglesa
Pollyana Costa de Gusmão - Coordenadora Geral das Casas de Cultura no Espaço Cultural
Daniel Adelino Costa Oliveira da Cruz - Coordenador de Extensão da Faculdade de Letras/UFAL
Débora Raquel Hettwer Massmann - Diretora da Faculdade de Letras/UFAL
César Nonato Bezerra Candeias - Pró-reitor de Extensão da UFAL

ANEXO I – CRONOGRAMA

ORDEM	ATIVIDADE	DATA DE EXECUÇÃO
1	Publicação do Edital	11/9/2026
2	Inscrições - Preenchimento do Formulário	de 14/09 a partir das 9h, até as 23h59 de 22/09/2026
3	Publicação da primeira chamada	28/9/2026
4	Início das atividades a partir de:	1/10/2026
5	Publicação da segunda chamada a partir de:	8/10/2026

ANEXO II – CONTEÚDOS

CASA DE CULTURA	NÍVEL	CONTEÚDOS
Casa de Cultura de Expressão Francesa CCEF	Francês - Básico I	Desenvolvimento inicial das habilidades de compreensão e expressão em língua francesa. Uso da língua estrangeira em contexto familiar em nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas. Apresentar-se em francês, falar sobre o que faz o tempo livre, descrever sua rotina diária, fazer planos para o fim de semana e dizer o que fez em dias anteriores.
	Francês - Básico II	Uso da língua estrangeira em contexto de viagem turística a um país francófono em nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas. Descrever um prato típico, falar do tempo, descrever uma casa, pedir ou fornecer informações sobre um itinerário, pedir ajuda, falar sobre seu estado de saúde, compreender uma proibição.
	Francês - Intermediário I	Uso da língua francesa em contexto familiar em nível A1.2. do QECR. Contar lembranças da infância, apresentar sua família, fazer uma rápida biografia de uma pessoa, interrogar alguém sobre seus projetos, falar dos meios de comunicação, descrever física e psicologicamente uma pessoa, expor brevemente um problema pessoal de saúde. Escrita de comentários de fotos, de mensagens de votos, de conselhos para lidar com situações de urgência.
	Francês - Intermediário II	Uso da língua francesa em contexto familiar em nível A2 do QECR. Falar de seus planos para o futuro, expressar a inquietude – « J'ai peur », « J'ai peur de... » ou assegurar – « N'aie pas peur », « Ne t'inquiète pas »... - comparar qualidades e quantidades, falar de uma empresa (serviços e pessoal), usar os pronomes <i>en</i> e <i>y</i> , expressar a condição – « Si j'ai mes congés en juillet, nous ferons un voyage », « S'il est parti en voyage, il ne trouvera pas notre message », acusar/defender alguém, usar o subjuntivo para expressar vontade, obrigação, preferência – « Nous voulons qu'il y ait des pistes pour les vélos », « Il faut que vous développiez les transports en commun »...

Casa de Cultura Latino-americana CCLA	Espanhol - Básico I	No nível A1, o/a discente dará os primeiros passos na comunicação em espanhol, familiarizando-se com os sons e a musicalidade da língua e percebendo semelhanças e diferenças importantes em relação ao português brasileiro. Ao longo do curso, aprenderá a cumprimentar, apresentar-se, falar sobre si e sobre outras pessoas, pedir e dar informações pessoais e conversar sobre profissões e atividades laborais. Desde o início, entrará em contato com diferentes formas de falar espanhol e com a diversidade sociocultural do mundo hispânico, incluindo usos como <i>tú</i> e <i>vos</i>. Esse contato será construído em diálogo com a realidade brasileira, favorecendo a comparação entre formas de falar, viver e interagir em diferentes contextos do <i>EU</i>, valorizando as próprias referências culturais. O gênero textual autobiografia permitirá que o/a discente fale sobre se, descrevendo como é, do que gosta, falando sobre sua rotina diária, marcando dias da semana e horários, ao tempo que destaca frequência das atividades.
	Espanhol - Básico II	Dirigido a quem já possui conhecimento básico da língua, neste curso o /a discente usará a língua em contextos situacionais vinculados à compra de vestimentas e de móveis e utensílios da casa, descrevendo, expressando preferências e produzindo comentários sobre o tema. Usará a língua para expressar planos com o componente linguístico "ir a + infinitivo". O curso abordará o universo do turismo: o/a aluno/a poderá falar sobre atividades turísticas, escolher destinos, organizar e planejar uma viagem e conhecer diferentes textos utilizados na promoção turística. Neste nível, os gêneros notícias e reportagens estimulará o uso da língua na compreensão e expressão de eventos passados. O/a participante contará fatos relacionados ao que já fez e ao que ainda não fez. Biografias, entrevistas e relatos curtos servirão de base para introduzir a compreensão e a expressão de experiências e modos de vida na cidade, relacionando-os às experiências e aos contextos socioculturais brasileiros.

Casa de Cultura Latino-americana CCLA	Espanhol - Básico III	Este nível, voltado para aqueles candidatos que cursaram os níveis básico 1 e básico 2, contempla o uso da língua em contextos educativos. Para ampliar sua capacidade de falar sobre o passado, o/a discente usará a língua para relatar acontecimentos, recordar experiências e comparar costumes de outras épocas com os atuais. As memórias da infância serão também um ponto de partida para conhecer e discutir práticas sociais e culturais, inclusive aquelas que hoje podem ser percebidas como preconceituosas. Atividades integradas de compreensão e expressão propiciarão condições para entender e dar instruções, conselhos e recomendações. O/a participante falará também sobre o futuro, com base em textos vinculados às tecnologias na educação e na vida cotidiana.
Casa de Cultura de Expressão Visuogestual CCEV	Libras - Básico I	Introdução à comunicação visual. Iniciação à produção em Libras: soletração, uso de numerais e cumprimentos. Descrição básica de pessoas e ambientes. Narrativas pessoais curtas. Introdução aos recursos gramaticais da Libras: o corpo e o espaço. Introdução aos estudos dos classificadores. Construções negativas e interrogativas em Libras. Advérbios de Tempo. Uso dos pronomes pessoais, possessivos e relativos (quem e quanto).
	Libras - Básico II	O uso da Libras em diferentes contextos. Introdução à conversação. Ordem básica dos constituintes em Libras (Sujeito-Verbo-Objeto). Uso dos diferentes tipos de advérbios. Introdução à classificação dos verbos e a marcação do tempo. Introdução ao uso dos Recursos Gramaticais da Libras: uso do corpo e do espaço na construção de referentes.

Casa de Cultura de Expressão Visuogestual – CCEV	Libras - Intermediário	Descrição elaborada de pessoas e ambientes. Narrativas pessoais elaboradas. Recursos gramaticais da Libras: uso do corpo e do espaço na construção de referentes. Diferentes tipos de classificadores. Coarticulação da datilologia e numerais. Organização conversacional em Libras: formas de marcação de turnos de fala. Contação de histórias, lendas e/ou mitos em Libras.
Casa de Cultura de Expressão em Língua Inglesa CCELI	Inglês - Básico I	Este curso é destinado a pessoas que nunca estudaram inglês ou que têm pouco contato com a língua. Ao longo das aulas, os participantes serão introduzidos a situações comunicativas simples e essenciais do cotidiano, como cumprimentar pessoas, se apresentar, falar sobre nacionalidade, idade, profissão e membros da família. Por meio de práticas orais, jogos e diálogos, serão trabalhadas estruturas básicas da língua inglesa, como o uso de verbos no presente (como to be e have), perguntas simples e vocabulário relacionado a cores, números, dias da semana e objetos da sala de aula. O foco será desenvolver a familiaridade com a língua, estimular a escuta ativa e promover os primeiros passos na comunicação oral e escrita com confiança e leveza.
	Inglês - Básico II	Voltado para quem já possui conhecimentos iniciais da língua inglesa, este curso busca ampliar a capacidade de comunicação em situações do dia a dia. Os participantes aprenderão a falar sobre sua rotina, gostos, preferências e hábitos, além de compreender e utilizar expressões relacionadas ao tempo, como dias, horários e frequência. As aulas exploram a construção de frases afirmativas, negativas e interrogativas no presente simples, contextualizadas em temas como alimentação, meios de transporte, compras e lazer. Por meio de diálogos práticos, jogos e atividades em grupo, o curso promove o uso real da língua, estimulando a escuta, a leitura e a produção oral e escrita em contextos significativos.

Casa de Cultura de Expressão em Língua Inglesa CCELI	Inglês - Básico III	Este curso é indicado para quem já consegue compreender e produzir frases simples em inglês e deseja ampliar sua autonomia comunicativa. Com base em situações cotidianas como viagens, eventos sociais, esportes e vestuário, os alunos serão incentivados a participar de conversas mais elaboradas e a fazer perguntas com maior naturalidade. As atividades trabalharão o uso de verbos modais (como can, should, have to) e estruturas para expressar quantidade e preferência, sempre em contextos funcionais e reais. A compreensão de pequenos textos e diálogos será integrada à produção oral, visando fortalecer a fluência e a confiança na interação com outras pessoas.
	Inglês - Básico IV	Este curso é indicado para quem possui conhecimentos iniciais de inglês em nível básico. Destinado a quem já possui uma base iniciante em inglês, este curso aprofunda a capacidade de narrar experiências, comparar situações e expressar opiniões com mais precisão. As aulas abordarão contextos relacionados a saúde, tecnologia, experiências de vida e planos para o futuro, promovendo discussões e práticas comunicativas mais ricas. Os participantes aprenderão a contar histórias no passado, utilizando verbos regulares e irregulares, além de explorar comparativos, superlativos e expressões de sugestão ou obrigação. O curso favorece a escuta ativa, a fala mais fluente e a produção escrita, preparando o aluno para compreender melhor conteúdos autênticos e participar com segurança de conversas mais complexas.
	Conversação	Este curso é indicado para quem já consegue compreender e produzir frases em inglês em nível intermediário. Está centrado no desenvolvimento prático de fluência em língua inglesa com ênfase nas duas habilidades relacionadas à oralidade (listening e speaking) por meio de abordagens integradas, comunicativas e multi-letradas, em nível intermediário. As atividades a serem desenvolvidas terão como base situações cotidianas e incluirão trabalhos individuais, em pares e em grupos, discussões guiadas, debates, role playing e/ou outras modalidades no âmbito da produção oral visando à correção e ao aprimoramento e refinamento de vários aspectos ligados à língua, como pronúncia e entonação. Espera-se que o participante cursista desenvolva a fluência e a confiança na interação com outras pessoas. Pré-requisito: Inglês intermediário a avançado e disposição para participar ativamente das aulas, bem como para realizar leituras e outras atividades preparatórias quando necessário.

Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB	Português para o ENEM	O curso oferece uma preparação estratégica para as provas de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e de Redação. O foco pedagógico prioriza a leitura crítica, a análise da linguagem em uso, a variação linguística e o domínio da estrutura dissertativo-argumentativa exigida pela Matriz de Referência do exame, superando a memorização gramatical tradicional.
	Português para Concurso	O curso oferece uma preparação estratégica e aprofundada nos conteúdos de Língua Portuguesa cobrados pelas principais bancas examinadoras de concursos públicos do país. O foco pedagógico prioriza o domínio da norma-padrão, a análise sintático-semântica aplicada ao texto, a interpretação e a tipologia textual, além da resolução comentada de questões objetivas e do treino de estratégias de prova, capacitando o estudante a alcançar alto rendimento nas avaliações.

